



Aula CAM

Avda. Doctor Gadea, 1 • 03003 Alicante

Obra Social CAM

902 100 112 • www.obrasocial.cam.es

ServiCAM

902 44 43 00 • www.servicam.com

Entrada con invitación en SERVICAM

PLAZAS LIMITADAS AL AFORO DEL LOCAL

Los sonidos del AULA

Cantando a Miguel Hernández en su Centenario Adolfo Celdrán

*Adolfo canta a
Josefina Manresa,
viuda de
Miguel Hernández,
las canciones de Miguel
(1975)*



*Cantando a
Miguel Hernández
Encuentro Internacional de
la asociación
"Poetas del Mundo"
(2010)*



CAM

Caja Mediterráneo

aulaCAM

ALICANTE

Viernes 22 de octubre de 2010

A las 20:30 h



CAM

Caja Mediterráneo

caravaca de la cruz  año santo 2010



ADOLFO CELDRÁN

Es cantautor, músico, poeta y autor teatral. Nace en Alicante y estudia Físicas e Ingeniería Nuclear en Madrid. Eran los años 60-70 cuando funda junto a otros autores el movimiento "Grupo Canción del Pueblo". Este grupo se disuelve en 1968, y es entonces cuando el autor decide iniciar su carrera musical en solitario.

Ha publicado libros de poemas como "Entre el grito y el silencio", "Todas las caras de su ausencia" y "Entrevidas". Obras teatrales como "La Virgen Roja", que quedó finalista en el VII Premio Nacional de Teatro de Sitges y "Como un leve dolor en las sienes", finalista en el premio Palencia y 2º premio Ciudad de Alcorcón de teatro, publicada en la colección "Teatro - Teatre", del Instituto de Cultura "Juan Gil Albert" y en la Biblioteca Virtual "Miguel de Cervantes", y discos, 6 en solitario "Cajitas" (1969), "Silencio" (1970), "4.444 veces, por ejemplo" (1975), "Al borde del principio", homenaje a Miguel Hernández (1976), "Denegado" (1977) y "Jarmizaer, Jarmizaer" (2001) y una veintena compartidos, musicando poemas propios y de poetas como Miguel Hernández, Federico García Lorca, León Felipe, Antonio Machado, etc.

Durante diez años, crea y dirige, el Taller de Imagen de la Universidad de Alicante. Ha producido y dirigido documentales en cine y vídeos profesionales ("Azahara", "Guatemala: La Guerrilla toma la palabra", "La lengua en que uno llora...") y series de TV, de tema cultural ("Escritores latinoamericanos en vísperas de un nuevo siglo"), ecológico y marino ("Viento de Mar", "Cota Cero")... Sus producciones han obtenido premios en certámenes nacionales e internacionales (New York, Taiwan, Houston, Ohio,...) y han sido emitidas asimismo en TV nacionales (TVE1 y TVE2, C+, TVV) e internacionales (TVs de Iberoamérica, EEUU, Alemania, Italia, Francia, Bélgica, Suiza, Luxemburgo, Mónaco, Polonia, Nigeria... y satélites ASTRA e HISPASAT.)

A sus composiciones históricas con temas *hernandianos*, hoy se agregan otras nuevas, realizadas en este mismo año de su centenario.

Desde 1971 es profesor titular de la Universidad de Alicante.

REPERTORIO

Ropas con su olor

Negros ojos negros

No quiso ser

La Luciérnaga en celo

Rueda que irás muy lejos

Sólo por amor

Escribí en el arenal

Cogedme. Dejadme

Preciosa y el Aire(F. G^o. Lorca)

Canción última Última canción del libro:
"El hombre acecha"(1937-1939)

Vals de los enamorados..... Libro "Cancionero
y romancero de ausencias"
(1938-1941)

Pegasos..... (Antonio Machado)

Juramento de la alegría Libro: "Viento
del Pueblo" (1937)

Qué Pena (León Felipe)

Al Borde del Principio.....Homenaje a
Miguel Hernández (A. Celdrán)

Canción del Esposo Soldado..... Libro: "Viento
del Pueblo" (1937)



Adolfo canta la
"Canción del Esposo Soldado"
de Miguel Hernández. Junto a
él, Paco Ibañez (2009)